**P L A N P R A C Y**

**ORKIESTRY NFM FILHARMONIA WROCŁAWSKA**

**10-14.10.2022**

**„ I Hear the Water Dreaming ‘’**

**Tan Dun – dyrygent**

**Solista**

**Program:**

**B. Smetana Wełtawa z cyklu Moja ojczyzna**

**Tan Dun Water Concerto na perkusję wodną i orkiestrę**

**\*\*\***

**T. Takemitsu I Hear the Water Dreaming**

**B. Britten Four Sea Interludes z opery Peter Grimes op. 33a**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **dzień** | **godz.** | **sala** | | **dyrygent** | | **orkiestra** | **program** |
| **10.10**  **poniedz** | **9.30-12.45** | | **Sala główna** | **Tan Dun** | **tutti** | | ***Jw.*** |
| **11.10**  **wtorek** | **9.30-12.45** | | **Sala czerwona** | **--„--** | | **sekcyjne** | ***9.30-11.00 kwintet,harfa***  ***15 min przerwy***  ***11.15-12.45 dęte,perkusja*** |
| **12.10**  **środa** | **9.30-12.45** | | **Sala główna** | **--„--** | | **tutti** | ***Kolejność tbc*** |
| **13.10**  **czwartek** | **9.30-12.45** | | **--„--** | **--„--** | | **tutti+**  **solista** | **--„--** |
| **14.10**  **piątek** | **9.30.12.45**  **Koncert**  **19.00** | | **--„--** | **--„--** | | **--„--** | **Kolejność koncertowa** |